

7. Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY

Cieszyn/Český Těšín, 20-25.04.2005

František Vlášil - poeta filmowego obrazu

- Skleněna oblaka | Szklane obłoki (1958)
- Holubice | Biała gołębica (1960)
- Ďáblova past | Diabelska przepaść (1961)
- Marketa Lazarová | Małgorzata, córka Łazarza (1967)
- Údolí včel | Dolina pszczół (1967)
- Adelheid (1969)
- Stíny horkého léta (1977)
- Pasáček z doliny | Pastuszek z doliny (1983)

Mariusz Grzegorzek - artysta wierny sobie

- Krakatau (1986)
- Robak (1988)
- Goliathus goliathus (1990)
- Rozmowa z człowiekiem z szafy (1993)
- Królowa aniołów (1999)

Dokumenty o Františku Vlášilu

- Osudové opojení Františka Vlášila | Życiowe upojenie Františka Vlášila (P.Lokaj, 2003)
- V síti času | W sieci czasu (František Ulldrich, 1989)

Wspominanie i zapominanie

- Pasażerka (Andrzej Munk, 1963)
- Vzpoua hraček | Bunt zabawek (Hermína Týrlová, 1947)
- Zlopověstné dítě | Złowieszcze dziecko (Lucie Králová, Miroslav Novák, 2003)

Tuż po premierze...

- Duše jako kaviar | Dusza jak kawior (Milan Cieslar, 2004)
- Golemata voda | Wielka woda (Ivo Trajkov, 2004)
- Horem pádem | Na złamanie karku (Jan Hřebejk, 2004)
- Kousek nebe | Kawatek nieba (Petr Nikolaev, 2005)
- Krev zmizelého | Krew zaginionego (Milan Cieslar, 2005)
- O dve slabiky pozadu | O dwie sylaby do tyłu (Katarína Šulajová, 2004)
- Příběhy obyčejného šílenství (Petr Zelenka, 2005)
- Sametoví vrazi | Aksamitni mordercy (Jiří Svoboda, 2004)
- Sluneční štát | Słoneczne miasto (Martin Šulík, 2005)
- Tatínek | Tatuś (Jan Svěrák, 2004)
- Vaterland - lovecký deník | Vaterland - dziennik myśliwski (David Jařab, 2004)
- Ženy pro měny | Kobiety (ro)zmienione (Erika Hníková, 2004)
- Žralok v hlavě | Rekin w głowie (Maria Procházková, 2005)

Akcent węgierski

- Kontroll | Kontrolerzy (Nimród Antal, 2003)